

Une des plus anciennes rues de Court-Saint-Etienne, classée. Outre l'église et le château s'y trouvaient autrefois la maison communale, la gendarmerie, la poste, des commerces et une

Rue Coussin Ruelle, Rue de Suzeril, Pont sur la Thyle et Sentier Touristique

école

Rue de Sart, Sentier Touristique, Pont sur la Thyle, Rue de Suzeril, Tunnel sous la ligne ferroviaire, Sentier Touristique, Rue Sambrée, Cimetière du Centre



11. Suzeril et la Thyle



12. Mausolée Goblet d'Alviella

(architecte Adolphe Samijn, début des travaux en 1886) : inspiré d'anciennes tombes hindoues, signes et citations empruntés aux principales religions, symboles de l'infini et de l'espoir de survivance « *L'être unique a plus d'un nom* » écrit en quatre langues. Classé.

13. Monument Michel Duboisdenghien

auteur passionné d'histoire locale (1941-1997).

Sentier Michel Duboisdenghien, Passerelle sur le RAVeL



Rue du Pont de Pierres, Sentier Touristique, Pont sur la Dyle, Rue aux Taillettes, Rue de MÉRIVAUX, Sentier de MÉRIVAUX, Sentier à travers champ, Chemin de la Longue Haie

Bousval en balade : mai 2021
Copyright : Colette Wibo & Ghislain Grégoire
Chemins 141 www.chemins141.be
Editeur responsable : M. Fourny mfourny@skynet.be
Avertissement. Ce circuit n'est pas balisé. La description de cet itinéraire et les points de repère sont donnés à titre purement indicatif et n'engagent en aucune manière la responsabilité de l'association Chemins 141. Le tracé indiqué doit être considéré comme une suggestion. En cas d'accident, la responsabilité de Chemins 141 ne peut être engagée. Les chiens doivent être tenus en laisse.

Sculpteurs belges représentés à Court-Saint-Etienne

Jef Lambeaux (1852 - 1908)

- Œuvre majeure « *Les passions humaines* » (1886) abritée dans un pavillon spécialement construit par Victor Horta au Parc du Cinquanteaire à Bruxelles.



- La fontaine Brabo devant l'hôtel de ville d'Anvers : Brabo tue un géant et brandit sa main tranchée pour la jeter dans l'Escaut.

Godefroid Devreese (1861 - 1941)



sculpteur et médailleur

- Monument aux Bienfaiteurs des Pauvres « *La charité* » à la place des Bienfaiteurs à Schaerbeek (Photo SPRB-DMS).

- « *Le vase des Bacchantes* » à l'avenue Louis Bertrand à Schaerbeek.

Victor Rousseau (1865 - 1954)

- Statues du pont de Fragnée à Liège, 16 œuvres d'inspiration marine et 4 renommées (femmes ailées avec trompette thébaine de la mythologie grecque).

- Sur la Grand-Place de Bruxelles, le monument à Charles Buls, bourgmestre de Bruxelles, avec les allégories de la lumière et de l'architecture.



Alfred Courtens(1889 - 1967)



- Statue équestre du Roi Albert 1^{er} au Mont des Arts à Bruxelles

- Bronze « *Le Caprice* » à Watermael-Boitsfort, jeune-fille chevauchant une chèvre.



Bousval en balade Circuit n° 16 (8 km)

Vestiges industriels et œuvres artistiques

Promenade Henricot

Profitant de la nouvelle ligne ferroviaire, le lieutenant général comte Albert Goblet d'Alviella, le propriétaire d'une fonderie le long de la Thyle, engage en 1855 l'ingénieur Emile Henricot pour développer l'usine. Celui-ci la rachètera en 1885.



Comte A. Goblet d'Alviella
Buste de
Jef Lambeaux, 1887



Emile Henricot
Bronze de
Godefroid Devreese,
1911
(Photo CC BY-SA)

Les usines Henricot cessent leurs activités en 1984.

Sous sa direction puis celle de son fils Paul, l'entreprise s'agrandit et prospère. En 1947, elle fabrique la sphère du bathyscaphe d'Auguste Picard.

Grâce aux fours électriques, elle produit des aciers spéciaux et rencontre la demande d'alliages très particuliers pour des fabrications de haute technologie.

Sculpteurs et architectes ont immortalisés les grands noms de l'époque industrielle de Court-Saint-Etienne.

Il est particulièrement remarquable d'y admirer le nombre et la qualité des œuvres de grands artistes belges à la charnière des XIX^e et XX^e siècles.



Paul Henricot
Bronze
d'Alfred Courtens,
1940
(Photo CC BY-SA)

Références

- « *En promenade à Court-Saint-Etienne* » Le Patrimoine stéphanois, 2017
- « *Le Monument Emile Henricot et la place des Déportés à Court-Saint-Etienne* » Le Patrimoine stéphanois 2008

Les numéros renvoient aux pastilles numérotées sur la carte. Les cases colorées indiquent l'itinéraire à suivre.

Départ / Arrivée : en haut de la drève du Château de La Motte (Bousval), au-delà du carrefour dit « *Le Drapeau* » à l'extrémité carrossable du chemin de la Longue Haie.

1. La Grande Escavée : chemin creux entre La Motte et Wisterzée [Suivre l'avenue Paul Henricot](#)

2. Le Château de Wisterzée construit en 1874 par le notaire Debroux ; acheté par Paul Henricot. Il y installa une école professionnelle dans les dépendances. Actuellement il est occupé par l'Institut Technique Provincial (ITP).



3. Le parc de Wisterzée

orné de vieux charmes

Le buste de la Reine Astrid (1938, œuvre de Victor Rousseau) volé en 2001 puis coulé en bronze grâce aux moules retrouvés à La Louvière et inauguré en 2017.

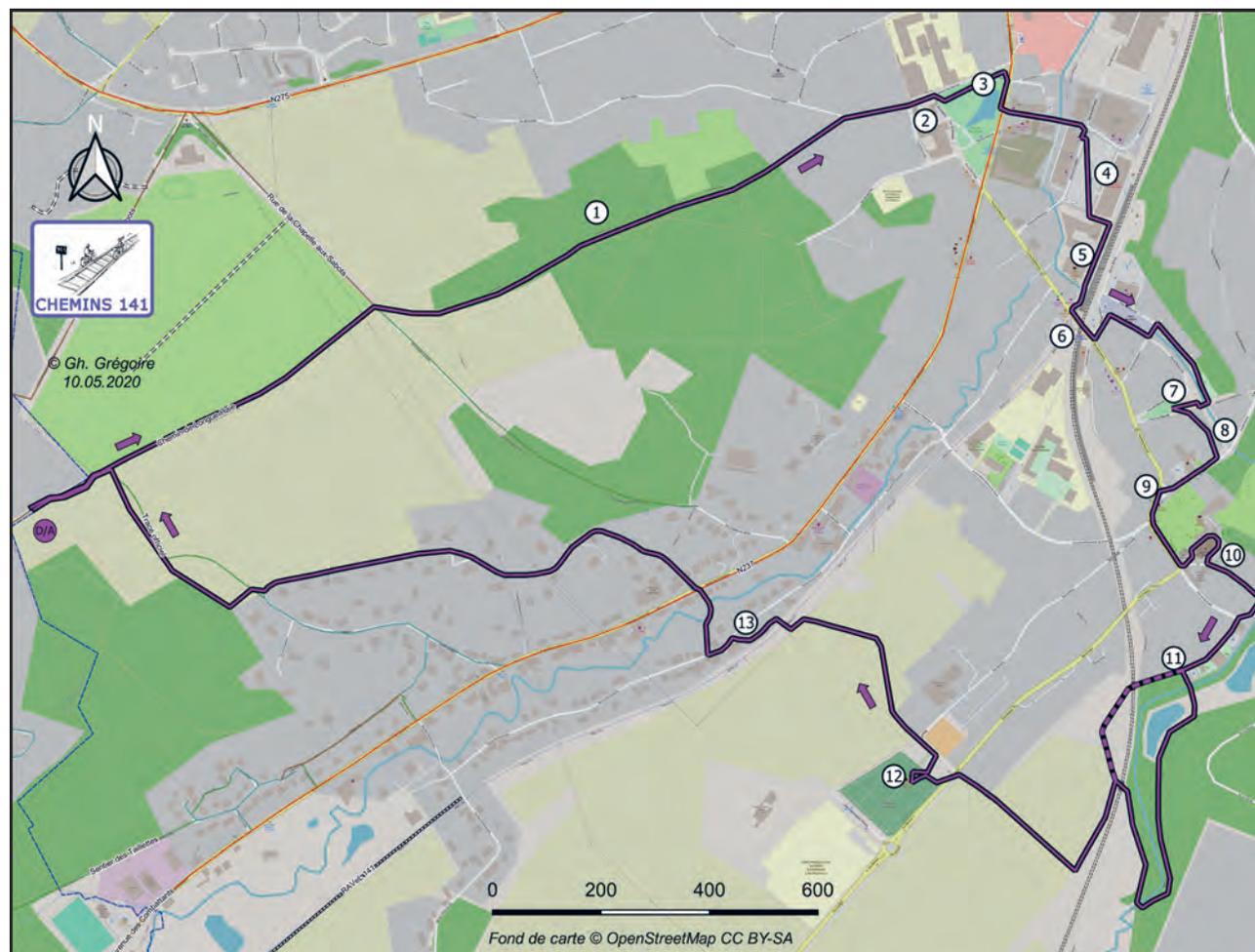
[Suivre via Fregona puis avenue du Modelage](#)



4. Le Parc à Mitrailles (1951) : initialement hangar pour ingrédients destinés à la fabrication d'aciers spéciaux (brevets). Reconverti en vaste salle d'événements.



5. Le Foyer populaire (1913, architecte André Dautzenberg, contexte paternaliste de l'époque) : salle de spectacle avec scène pouvant être transformée en salle de bal, bibliothèque et consultation des nourrissons.



Aujourd'hui centre culturel. A côté : bâtiments du dispensaire, de la conciergerie (1908) et les grands bureaux (1926). Stèle Paul Henricot à droite de l'ancienne conciergerie (bas-relief d'A. Courtens). [Rue Belotte et puis rue Emile Henricot](#)

6. L'ancienne gare (première gare de 1854 construite entre les deux lignes avec deux passages à niveaux, reconstruite en 1926, avec déplacement des voies): style des « cités-jardins ». Pignons à sgraffites.

[Rue E. Henricot puis Rue du Werchai puis Promenade de la Thyle](#)

7. Hall n° 11 (1907, unique vestige de l'usine n° 1 le long de la Thyle qui coulait sous l'usine jusqu'en 1996). Classé.



A la place des Déportés toute proche, **monument E. Henricot** (érigé par le parti libéral en 1911) : œuvre du sculpteur Godefroid Devreese et de l'architecte H. Jacob en granit des Vosges montrant un médaillon et l'inscription « *Instruction et travail* ». Il représente l'ouvrier le plus âgé de l'usine initiant le plus jeune à la lecture d'un plan.



8. Rue de la Taverne : franche taverne autrefois exemptée d'impôts et cour de justice.

[Rue des Ecoles et Place communale](#)

9. Monument aux morts : statue « Dame Victoire », œuvre de Pieter-Jan Braecke portant une dague (1920) sur un socle de granit.



Buste du lieutenant général comte Albert Goblet d'Alviella (œuvre de Jef Lambeaux : figure de l'indépendance de la Belgique (voir feuillet 1).



10. L'église Saint-Etienne : restaurée au XVIII^e siècle. Tour romane. Tableaux, gisants, mobiliers et vitrail remarquables.

A l'entrée de l'église, ancienne statue de la Vierge à l'Enfant, provenant de la chapelle Arichot à Bousval.

[Tourner autour de l'église](#)

Le **château Goblet d'Alviella** construit à l'aube du XIX^e siècle, entouré d'un parc classé.

[Prendre la rue du Village](#)